

Journal : Magazine littéraire

Date : Octobre 1996

Numéro : 347

Titre : Malraux et sa légende

Sous titres :

Classement : Boîte archives

Sommaire :

Événements

Agenda, par Simone Arous

La chronique du Capricorne, Topor, par Jean-Jacques Brochier

Bibliophilie : Henri Calet, par Jean-Baptiste Baronian

Télévision : Des livres, des voix, par Valérie Marin La Meslée

Le Concours des dix Goncourt

Cinéma : *Le roi des Aulnes*, par Nelly Kaplan

Théâtre : Meyerhold, par Gilles Costaz

La revue des revues, par Serge Safran

Maisons d'écrivains : Madame de Sévigné aux Rochers, par Evelyne Bloch-Dano

Globe-writers, par Simone Arous.

D'autre part : Alain Veinstein, par Anne-Marie Koenig

Dossier

Malraux et sa légende

Chronologie, par François Trécourt

Jean-François Lyotard : « La vie de Malraux doit être lue comme un recueil de légendes », propos recueillis par Philippe Bonnefis

Gisèle Freund raconte Malraux, propos recueillis par Martine Ravache

Malraux/Drieu La Rochelle : Deux pensées de la guerre, par Pierre Yana

Jorge Semprun : L'Espagne sans retour, propos recueillis par Gérard de Cortanze

A.M. au jour le jour, par Pierre Moinot

L'œuvre romanesque, par Gérard de Cortanze

L'aventurier de l'art, par André Brincourt

Jean-Marie Drot : « Tous les musées du monde étaient dans sa tête », propos recueillis par Valérie Marin La Meslée

Malraux III, par Marius-François Guyard

Pour Laclos, par Jean Roudaut

L'automne Malraux, par Valérie Marin La Meslée

Vient de paraître, par Serge Sanchez et Thierry Bayle

Bibliographie, par Marius-François Guyard

Critiques (lire sommaire détaillé p. 68)

Domaine français

Yann Queffélec, par Danièle Brison

Michel Tournier, par Vincent Landel .

Richard Morgiève, par Jean-Paul Dollé

Premiers romans, par Claude Mourthé

Marie NDiaye, par Marie-Laure Delorme.

Goncourt des Lycéens

La première sélection, par Serge Sanchez

Boris Schreiber, par Alain Bosquet

Domaine étranger

Machiavel, la chronique d'Alain Bosquet. 90

E.L. Doctorow, par Anne-Sylvie Homassel. 92

Biographie

Fernando Pessoa, par Jacobo Machover

Science-fiction

Alexandre Beshier et Richard Canal, la chronique de Philippe Curval

Polar

Jean-Patrick Manchette, la chronique d'Alexandre Lous

Essais

Jean-Paul Enthoven, par Valérie Colin-Simard

Raymond Aubrac, par Jacques Delarue

Art

Jean Clair, la chronique de Pascal Bonafoux

Poches

Henri Mitterand, par Pierre-Marc de Biasi

La collection Contes et légendes, par Michèle Kahn

Notes de lecture, par Bernard Fauconnier, Gérard-Humbert Goury, Pierre-Robert Leclercq, Marie-Laure Delorme, Alain Bosquet, Thierry Bayle, Jean Hurtin, Nadine Sautel, Colette Sarrey, Valérie Marin La Meslée, Franck Cormerais, François Bénichou, Michel Luneau, Pierre Mertens, Gérard de Cortanze, Claude Mourthé, Jean Roudaut, Jean Blot, Michel Pierre, Nadine Sautel, Michel Delon, Christiane Baroche, Michèle Kahn

Entretien

Heidegger vu par son fils

Un entretien avec Hermann Heidegger, propos recueillis par Antonio Gnoli et Franco Volpi.

Présentation par Frédéric de Towarnicki