

Journal : Magazine littéraire

Date : Octobre 1996

Numéro : 347

Titre : Malraux et sa légende

Sous titres :

Classement : Boîte archives

Sommaire :

ÉVÉNEMENTS

Agenda, par Simone Arous

La chronique du Capricorne, Roger Kempf, par Jean-Jacques Brochier

Bibliophilie : Pierre Faucheux, par Jean-Baptiste Baronian

Télévision : Place au théâtre, par Valérie Marin La Meslée

Cinéma : Les derniers jours d'Emmanuel Kant, par Nelly Kaplan

Théâtre : Cher Campagnol !, par Gilles Costaz

La revue des revues, par Serge Safran

Maisons d'écrivains: Joë Bousquet à Carcassonne, par Evelyne Bloch-Dano

Globe-writers, par Simone Arous

D'autre part: Henri Vernes, par Anne-Marie Koenig

DOSSIER

Descartes, les nouvelles lectures

« I était à la fois d'un caractère aventurier et prompt à se replier », un entretien avec Geneviève Rodis-Lewis, propos recueillis par François Ewald

Descartes vivant, par Jacques-Émile Miriel

Repères bibliographiques, par Pascale D'Arcy

« Descartes est un grand mathématicien qui s'est cru philosophe », un entretien avec Pierre Chaunu, propos recueillis par François Ewald

Portrait du philosophe dans son lit, par Catherine Clément

Une métaphysique à revoir, par Jean-Luc Marion

Le mot de Descartes : « maître et possesseur », par François Guerry

La première éthique moderne, par Denis Kambouchner

Descartes politiquement incorrect, par Pierre Guenancia

« Le soleil n'est qu'un amas de rognures », par André Glucksmann

Descartes est-il Descartes ?, par Maurice de Gandillac...

Ce que Pascal doit à Descartes, un entretien avec Emmanuel Martineau, propos recueillis par Jean Hurtin

« Personne avant moi », par François Vezin

Le philosophe du temps baroque, par Pierre-Alain Cahné

Les fondements de la science moderne, par Michel Fichant

Anthropologie et médecine, par Annie Bitbol-Hespéries

La diplomatie au service de la méthode, par Marc Fumaroli

« Toute méthode est une fiction », par Jean Roudaut

Un mathématicien philosophe, par Jean-Jacques Szczeciniarz

L'expérience de la méditation, par Pierre Hadot.

Le Dieu trompeur hier et aujourd'hui, par Patricia Janody

La critique sartrienne du Cogito, par Michel Kaïil

L'âme et l'affectivité, par Pascale D'Arcy

Bibliographie, par Denis Kambouchner .

Vient de paraître, par Jacques-Emile Miriel
L'année Descartes, par Simone Arous

CRITIQUES *(lire sommaire détaillé p. 89)*

Domaine français

François Nourissier, par Danièle Brison
Didier Decoin, par Marie-Laure Delorme
Vincent Ravalec, par Philippe Lacoche
Cécile Wajsbrot, par Aliette Armel
Gilles Anquetil, par Pierre Maury
Premiers romans, par Claude Mourthé

Domaine étranger

Gottfried Benn, la chronique d'Alain Bosquet
Salman Rushdie, par Leïla Sebbar
La nostalgie de l'Inde, un entretien avec Salman Rushdie, propos recueillis par Dominique Roch et Imogene Lamb

Polar

Sarah Lovett, la chronique d'Alexandre Lous

Science-fiction

Robert Silverberg et Neal Stephenson,
la chronique de Philippe Curval

Histoire littéraire

Émile Zola, par Pierre-Marc de Biasi
Maupassant, par Yvan Leclerc

Essais

Albert Camus, par Bernard Fauconnier
Michel Onfray, par Nadine Sautel
Roland Barthes, par Gwenaëlle Aubry
Fernand Dumont, par Guy Cloutier

Poches

La collection Quadrige, par Jacques-Emile Miriel
Yves Berger, par Christiane Baroche
L'univers de Pomme d'Api, par Michèle Kahn

Art

Corot, la chronique de Pascal Bonafoux

Notes de lecture par Gérard de Cortanze, François Bénichou, André Derval, Alain Bosquet, Bernard Fauconnier, Pierre Maury, Pierre-Robert Leclercq, Anne Wiazemsky, Gérard-Humbert Goury, Olivier Cariguel, Valérie Colin-Simard, Franck Cormerais, Tithankar Chanda, Solange Fasquelle, Jean Blot, Lionel Richard, Jean de Chambure, Jacobo Machover, Jean Roudaut, Jacques-Emile Miriel, Gilles Lapouge, Michel Delon, Catherine Clément, Evelyne Pieillier, Christiane Baroche, Michèle Kahn.

ENTRETIEN

Octavio Paz, itinéraire d'une vie, propos recueillis par Frédéric de Towarnicki

INÉDIT

Totalitarisme "fuzzy" et fascisme éternel, par Umberto Eco