https://patcatnats.fr/spip.php?article1090



Éclipse du mercredi 12 août 2026

- Image in - Astronomie -



Date de mise en ligne : samedi 15 août 2026

Copyright © PatCatNat's - Tous droits réservés

Elle est photographiée depuis mon jardin à Savenay en Loire Atlantique.

Sommaire

- Le rendez-vous
- Technique
- Difficultés et erreurs
- Montage
- Galerie photos

Au total, 75 prises de vue ont été effectuées. Une sélection drastique en a été faite pour exécuter ce montage. Cette image n'a pas été faite dans un cadre artistique, mais dans l'esprit d'une expérience qui m'a paru intéressante.

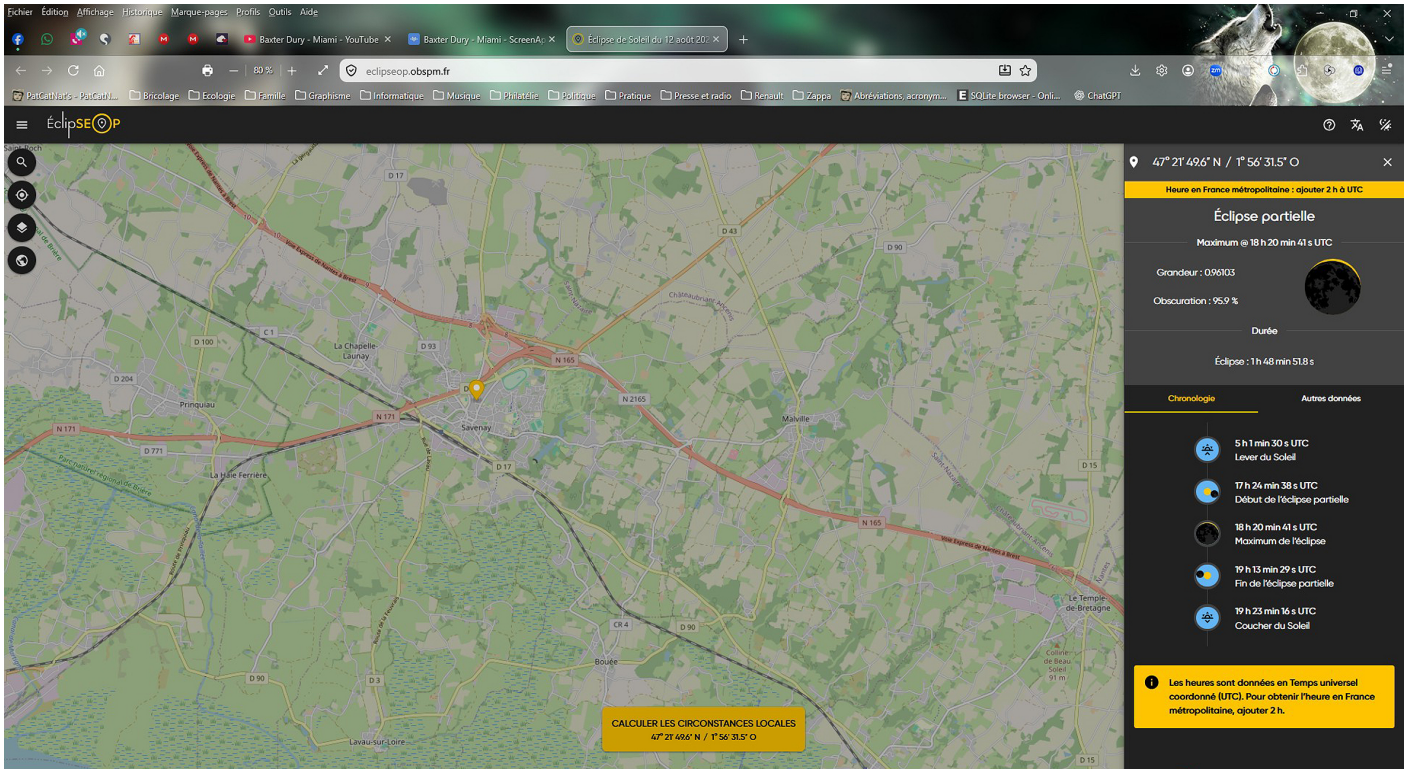
Copyright © PatCatNat's



L'éclipse
Montage de toutes les prises de vues de l'éclipse.
© Patrice Morel (20260812-Montage 01)

Le rendez-vous

Pour ne pas passer à côté, je suis allé sur le site spécialisé Eclipseop.



Eclipseop
Copie d'écran

Technique

Un appareil Canon 30D équipé d'une optique de même marque 24-105 mm (positionnée en 125 mm). Le choix a été fait afin d'utiliser un vieil appareil au cas où le capteur prendrait un coup avec la puissance de la lumière. J'ai préservé mes appareils récents !

Le filtre AstroSolar™ a été conçu tel que la notice le préconise.

L'appareil était posé sur trépied avec déclencheur souple. Prises de vue au 1/25e en priorité à la vitesse (donc diaphragme inconnu).

Copyright © PatCatNat's



Eleven
Ma chienne qui a eu du mal à garder les lunettes plus de 1/125e de secondes !
© Patrice Morel (20260812-0012472)

Difficultés et erreurs

Je n'avais pas prévu que le soleil se couchait et donc qu'il fallait sans cesse recadrer.
Parlant de recadrage, cela a été difficile car toute la visée (à part les astres) était dans le noir et j'ai eu du mal à voir si c'était centré. D'ailleurs, certaines photos sont limites ! J'aurais dû afficher le quadrillage disponible dans l'appareil !

Montage

Il a été fait avec un logiciel de retouche d'images. Chaque ensemble d'astres est apposé un à un suivant une ligne diagonale.

Galerie photos



Appareil photo avec objectif protégé.
© Patrice Morel (20260812-0012453)' width='400' height='267' title='Technique' class='no-adapt-img' />

Copyright © PatCatNat's



Appareil photo avec objectif protégé.
© Patrice Morel (20260812-0012456)' width='400' height='267' title='Technique' class='no-adapt-img' />

Copyright © PatCatNat's



Aller et retour entre le viseur et la vision directe

© Patrice Morel (20260812-0012460)' width='400' height='267' title='Patrice Morel' class='no-adapt-img' />

Copyright © PatCatNat's



Ma chienne qui a eu du mal à garder les lunettes plus de 1/125e de secondes !
© Patrice Morel (20260812-0012472)' width='400' height='267' title='Eleven' class='no-adapt-img' />

Essai pour connaître l'efficacité du filtre
© Patrice Morel (20260812-1519)' width='400' height='235' title='Le soleil complet dans l'après-midi' class='no-adapt-img' />



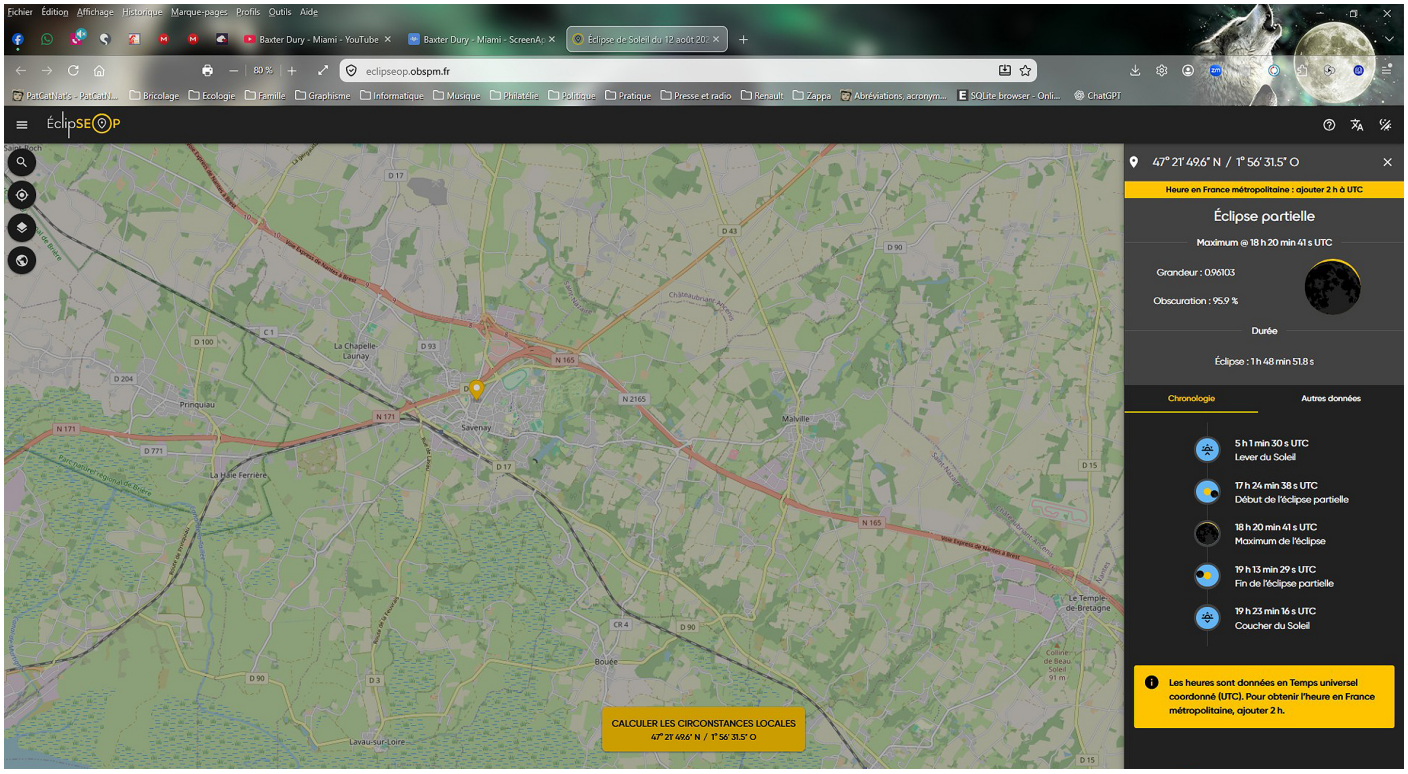
Un moment "M" !
© Patrice Morel (20260812-1567)' width='400' height='267' title='L'éclipse' class='no-adapt-img' />

Copyright © PatCatNat's



Montage de toutes les prises de vues de l'éclipse.
© Patrice Morel (20260812-Montage 01)' width='400' height='267' title='L'éclipse' class='no-adapt-img' />

Copyright © PatCatNat's



Copie d'écran
' width='400' height='218' title='Eclipseop' class='no-adapt-img' />

Note : *Le "**i**" bleu en haut et à gauche qui apparaît sur certaines images vous donne une information sur le document présenté.*

Post-scriptum :

© Patrice Morel
M'écrire