



**Institut d'Histoire Sociale**  
**Union Départementale CGT de Loire Atlantique**  
Maison des syndicats  
1 place de la Gare – CP 1  
44276 Nantes Cedex 2  
Tél. : 02 28 08 29 60  
Courriel : [ud44@cgt.fr](mailto:ud44@cgt.fr)

## **Compte-rendu de la réunion du 2 mars 2020**

**Objet : Réunion de cadrage en vue de préparer l'exposition sur les 11 Unions Locales (UL) CGT de Loire-Atlantique pour le 60<sup>e</sup> congrès de son Union Départementale (UD).**

Présents : Serge ADRY (UL de Châteaubriand) **Ok**, Jean-Yves ERAUD (UL de Paimboeuf), Maud FONTENEAU (UL de Clisson) **Ok**, Fabien LAIDIN (UL de Nantes), Patrice MOREL (IHS), Cécile PORCHER (IHS) **Ok**, Marie-Claude ROBIN (UD et IHS) **Ok**

### **Des difficultés à communiquer**

Après une présentation de chacun, le point est fait sur les éléments donnés par les UL pour chaque panneau. Nous regrettons de n'avoir aucune nouvelles des UL de Ancenis, de Basse-Loire, de Saint-Herblain et de Sud-Loire. Les autres UL ont amorcé le travail ; celles de Saint-Nazaire et Châteaubriant ont terminé le leur.

Le retro-planning est rappelé avec des dates « serrées ».

Nous avons conscience que le contexte social est très difficile et n'aide pas non-plus, mais un effort de chaque UL est demandé. Les 11 panneaux seront imprimés et exposés, avec ou sans documents.

### **Une méthode de travail**

Il est rappelé le déroulement du rétroplanning et notamment sur le fait que les panneaux finis seront envoyés à chaque UL pour « Bon à tirer ». Le rétroplanning est adopté. Plus vite les documents arriveront, plus vite les panneaux seront proposés à la relecture.

Il est décidé de ne pas faire de nouvelle réunion ; les échanges se feront par courriels et téléphone. Pour l'envoi de documents, merci de le faire aux coordonnées de Patrice (11 rue des Mésanges – 44260 Savenay – Tél. 06.24.93.32.10 – Courriel : [resistance@patcatnats.fr](mailto:resistance@patcatnats.fr)).

Une présentation des panneaux avec sa charte graphique est expliqué. Il est rappelé les éléments à fournir et leur qualité technique souhaitée :

- **Un texte** de présentation de votre UL de **650 signes maximum** (espaces compris)
- **Des chiffres** sur l'évolution du nombre de syndiqués et/ou représentation géopolitique de votre UL
- **De l'iconographie** (photo, journal, tract, dessins - Exemple de Clisson et ses badges Hellfest - , etc.) renseignée par sa légende, date, fonds et/ou collection, photographe... ; en très bonne

définition (pas de repiquage sur le web SVP). Pour les photos, cela serait bien d'en avoir une récente pour mettre en haut du panneau et d'autres de faits très marquants dans votre UL. Je vous rappelle que vous pouvez en choisir sur le site du Centre d'Histoire du Travail (CHT) de Nantes à l'adresse : <http://icono.cht-nantes.org/collections/> . Vous pouvez les demander (de même : pas au dernier moment...) à l'adresse : [icono@cht-nantes.org](mailto:icono@cht-nantes.org) Chaque document devra porter un crédit (Origine – CHT, journal, Fonds propre de l'UL, etc.) et auteur-photographe-dessinateur – Cote éventuelle si archive institutionnelle telles celles du CHT). En cas d'absence de la source, le document sera attribué à l'UL (© Fonds UL de ...).

- Éventuellement votre logo (celui-ci pourra être redimensionné pour des besoins techniques d'homogénéité graphique)
- **La liste des secrétaires** et leurs années de mandats.

À titre d'exemple la donnée idéal pour l'iconographie est de 300Dpi en format Tif. Si il y a des difficultés techniques Patrice peut scanner les documents.  
Le principe graphique des panneaux est adopté.

### Un objectif

Les panneaux sont exclusivement réservés au 60<sup>e</sup> congrès de l'UD. Il ne faut pas avoir peur de montrer, par exemple, que les effectifs sont en baisse. Ils sont supports de discussions. C'est l'objectif d'un congrès.

Techniquement, ils seront intercalés entre chaque panneau de l'exposition déjà réalisée sur les 100 ans de l'UD. Ils feront 35cm de large et 120cm de haut + les marges de plastification pour les œillets.

Une étude sur la faisabilité de dupliquer chaque panneau (non plastifié !?) pour remettre à chaque UL est confié à Jean-Yves ERAUD.

### Un coût

Un devis a été demandé à l'imprimerie IPF de Nantes pour les 11 panneaux plastifiés avec pose des œillets :

#### **AFFICHES GRAND FORMAT**

Format 1200x350 mm

Impression quadri recto

Papier Couché mat 180g

Pelliculage recto verso avec encapsulage

+ œillets en coins

Fichier pdf fourni par vos soins avec traits de coupe et fonds perdus

**les 11 exemplaires 679,88 € HT (815,86€ TTC)**

Patrice demande un défraiement équivalent à 2 cartouches d'encre :  
26,99€TTC X 2 (Hyper U) soit **53,98€ TTC**

**Soit un total de 869,84€ TTC**

Le budget est adopté

### L'installation

Il faudra prévoir d'aller chercher le matériel à l'imprimerie [IPE](#), 6 Rue de Mayence à Nantes (près du Lieu Unique).

Patrice étant indisponible pour le congrès, Marie-Claude s'occupe de l'organisation. Notamment la réservation d'un nombre de grilles caddies à définir. Il est prévu d'exposer les 12 panneaux de l'exposition réalisée pour les 100 ans de l'UD (1200x800 mm) avec les 11 nouveaux panneaux (1200x350 mm) des UL intercalés.

### **Le tour des UL présentes**

- Serge ADRY, pour l'**UL de Châteaubriant** est venu pour exprimer sa satisfaction pour son panneau présenté et donc fini.
- Jean-Yves ERAUD pour l'**UL de Paimboeuf** remet les journaux pour scan à Patrice. Une recherche de photos originales (pas sur pdf) va être effectuée.
- Maud FONTENEAU pour l'**UL de Clisson** va effectuer un transfert de document via une plateforme web (Dropbox, Wetransfer, etc...)
- Fabien LAIDIN pour l'**UL de Nantes** montre les photos trouvées avec le CHT (en très grand nombre...). Il manque quelques légendes qu'il va essayé d'obtenir auprès du CHT. Celui-ci est en sous-effectif du fait de l'absence de l'iconographe Xavier Nèrière (donc merci de ne pas s'y prendre au dernier moment. Les documents sont remis à Patrice via une clé USB. Une photo avec l'éléphant et un drapeau CGT, lors d'une manifestation sera envoyée en complément. Un choix d'iconographie sera fait par Patrice et soumis à l'UL via le panneau.
- Marie-Claude ROBIN transmet une enveloppe avec les documents « papier » de l'**UL de Blain**.